

CANTOS DE TAIZÉ

1. Aleluya 22

Taizé

Musical score for 'Aleluya 22' in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia! (Al - le - lu - ia!). There is a triplet of eighth notes in the final measure of the melody.

2. Bendecid al Señor

J. Berthier

Musical score for 'Bendecid al Señor' in 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: Re La si Re Sol La mi Si mi Sol La Re. ¡Ben - de - cid al Se - ñor! Bé - ni - ssez le Seig - neur! ¡Ben - de - cid al Se - ñor! Bé - ni - ssez le Seig - neur! Oh o. The score includes a second system starting at measure 11 with the lyrics: Si Fa# Si Sol La Re Sol La Re. ¡Ben - de - cid al Se - ñor! Bé - ni - ssez le Seig - neur! ¡Ben - de - cid al Se - ñor! Bé - ni - ssez le Seig - neur! Oh o.

3. Bendigo al Señor

Taizé

Sol la/Mi Do Sol/Re Sib la/Do re Sol re la/Do la

Ben - di - go al Se - ñor por-que es - cu - cha mi voz, el Se -

6 Sol Sib Do la/Do re Sib Sol Sol

ñor es mi fuer - za, con - fi - a mi co - ra - zón Ben -

4. Kyrie 21

Taizé

Ky - ri - e e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

"Se-ñor Dios ten com - pa - sión Cris-to es - cu - cha - nos"

5. Cantarei ao Senhor

Taizé

mi Re mi Si mi Re Sol Do/Mi Sol/Si la si Re Sol

Can - ta - ré al Se - ñor con to - do mi ser y ven - dré a ce - le - brar por siem - pre ja - más, por - que en
 Can - ta - rei ao Se - ñor, en - quan - to vi - ver; lou - va - rei o meu Deus en - quan - to e - xis - tir. Ne - le en -

Do Sol/Si mi Re Sol Do la mi Si

Dios es - tá mi a - le - grí - a, por - que en Dios es - tá mi a - le - grí - a. Can - ta -
 con - tro a mi - nha a - le - grí - a. Ne - le en - con - tro a mi - nha a - le - grí - a. Can - ta -

6. Un canto nuevo

Taizé

1 Sol Do Re Sol Do Re 4-3 2 Sol Do Re Sol Do Re

Can - ta - te Do - mi - no can - ti - cum no - vum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Can -
 Un can - to nue - vo can - tad - le al Se - ñor. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya. Un

3 4

ta - te Do - mi - no om - nis ter - na. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 can - to nue - vo, la tie - rra en - te - ra. A - le - lu - ya, a - le - lu - ya.

7. Cristo, tu Espíritu en mí

Taizé

re Do Fa(/La) Fa Sib sol Fa sol re Do sol

Cris - to, tu Es - pí - ri - tu en mí es la fuen - te con a - gua de vi - da.
 Kris - tus, din An - de i oss är en käl - la med por - lan - de vat - ten.

8. Cristo Jesús oh fuego que abrasa

Taizé

si mi La Re si La Re Sol6 Fa# si

Cris-to Je - sús, oh fue - go que abra - sa, que las ti - nie - blas en mí no tengan voz. Cris-to Je -
 Je - sus le Christ, lu - mière in - té - rieu - re, ne lais - se pas mes té - nè - bres me par - ler. Je - sus le

6 mi La Re Sol Sol6 si/Fa# Fa# si

sús, di - si - pa mis som - bras. Y que en mí só - lo ha - ble tu a - mor. Cris - to Je -
 Christ, lu - mière in - te - rieu - re, don - ne - moi d'ac - cueil - lir ton a - mour. Je - su le

9. Cristo recuérdame

J. Berthier

Cejillo en primer espacio

Re mi/Re La Re

Cris - to re - cuér - da - me cuan - do en - tres en tu Re - i - no.
 Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

5 si Sol6 La Re

Cris - to re - cuér - da - me cuan - do en - tres en tu Rei - no.
 Je - sus, re - mem - ber me when you come in - to your king - dom.

10. De noche iremos

J. Berthier

p re Sib /Re Do 6 Sol/Sib La 4 - 3

De no - che i - re - mos, de no - che que pa - ra en - con - trar la fuen - te,

re Do Fa La *mf* La *pp* Sib /La La

só - lo la sed nos a - lum - bra, só - lo la sed nos a - lum - bra. De

11. Dios es ternura

Taizé

La/Do# Re La do# fa# si/Re si Mi

Dios es ter - nu - ra. Dios vi - ve en tí a - tre - ve - te a - mar.
Bóg jest mi los - cia miej - cie od - wa - ge zyc dla mi - los - ci.

5 La si/Re si La/Do# Mi fa# si/Re Mi La

Dios es ter - nu - - ra no hay por - qué te - mer.
Bóg jest mi - los - - cia Nie le kaj - cie sie.

12. El alma que anda en amor

Taizé

fa# do# Mi 4-3 La La/Do#Re Mi do#/Sol# fa# si/Fa# Mi La/Do#Re si si/Re Mi

El al-ma que an-da en-a-mor, ni can-sa ni se can-sa. El can-sa. O O El

The musical score is in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "El alma que anda en amor, ni cansa ni se cansa. El cansa. O O El". The score includes a first ending and a second ending.

13. Alégrese el cielo y la tierra

Taizé

Re Sol Re/Fa# mi La Re Re Sol La

In re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, coe-li et ter-ra lae-ten-tur. In
A-lé-gren-se el cie-lo y la tie-rra: ¡re-su-ci-tó Je-su-cris-tol A-

re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, coe-li et ter-ra lae-ten-tur. In
lé-gren-se el cie-lo y la tie-rra: ¡re-su-ci-tó Je-su-cris-tol A-

The musical score is in G major (one sharp) and common time. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "In re-sur-rec-ti-o-ne tu-a, Chri-ste, coe-li et ter-ra lae-ten-tur. In A-lé-gren-se el cie-lo y la tie-rra: ¡re-su-ci-tó Je-su-cris-tol A-". The score includes a first ending and a second ending.

14. Que todo el mundo alabe

J. Berthier

Cejillo en primer espacio

Re Sol (Re) La si Fa# si La Re (Sol) La Re

Que to - do el mun - do a - la - be, a - la - be al Se - ñor. Que
 Lau - da - te im - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. lau -

6 Sol (Re) La si Sol La⁴ - 3 Re

to - do el mun - do a - la be, a - la - be al Se - ñor. Que
 da - te om - nes gen - tes, lau - da - te Do - mi - num. Lau -

15. La misericordia del Señor

J. Berthier

re La7 re Do Fa Do re La7 re

Mi - se - ri - cor - di - as Do - mi - ni in ae - ter - num can - ta - bo.
 La mi - se - ri - cor - dia del Se - ñor ca - da dí - a can - ta - ré.

16. Magnificat (canon)

J. Berthier

Sol Do Re⁷ Sol Do Re⁷ Sol

1 2

Ma-gni-fi-cat, Ma-gni-fi-cat, Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a Do-mi-num.

Ma-gni-fi-cat, Ma-gni-fi-cat,

5 3 4 Do Re⁷ Sol Do (la⁷) Re⁷ Sol

Ma-gni-fi-cat, Ma-gni-fi-cat, Ma-gni-fi-cat a-ni-ma me-a.

a-ni-ma me-a Do-mi-num, a-ni-ma me-a Do-mi-num.

17. Mi corazón te anhela

Taizé

mi (si/Mi) mi la si mi Re Sol la mi

Mi co-ra-zón te a-nhe-la en la no-che oh Dios; mi al-ma te bus-ca só-lo a

le-de-re nacht ver-lang ik naar u, o God, ik hun-ker naar u met heel mijn

5 si mi Si/Re Re Mi 7 Re 7 Sol Do la mi si mi la Si/Re mi

fi. Mi co-ra-zón te a-nhe-la en la no-che oh Dios; mi al-ma te bus-ca só-lo a Tí.

ziel. le-de-re nacht ver-lang ik naar u, o God, ik hun-ker naar u met heel mijn ziel.

18. Nada te turbe

J. Berthier

la re7 Sol Do7maj | 1. Fa re6 Mi 4 - 3 la | 2. Fa re6 Mi la

Na - da te tur - be Na - da te es pan - te; quien a Dios tie - ne na - da le fal - ta só - lo Dios bas - ta.

19. Ubi Caritas Deus ibi est

J. Gelineau

Mi fa# 7/4 Mi Si Mi La La Si Mi

U - bi ca - ri - tas et a - mor, U - bi ca - ri - tas De - us i - bi est.

19. Nunca nada podrá

Taizé

Sol mi Do₆ Sol/Re (Re) mi Do si mi la la mi si si/Re Do

Nun - ca na - da po - drá pri - var - nos del a - mor de Dios, a - mor de Dios que
 No - thing can e - ver come be - tween us and the love of God, the love of God re -

5 Sol Sol/Fa# mi Re (Fin) la Re/Fa# mi Sol/Re la la/Do Re

se re - ve - la en Cris - to. Oh Oh
 vealed to us in Christ Je - sus. O O

The musical score for 'Nunca nada podrá' is written in G major and common time. It consists of two systems of music. The first system has four measures, with lyrics in Spanish and English. The second system starts at measure 5 and has three measures, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics continue in Spanish and English. The score includes vocal lines and piano accompaniment.

20. Oh Padre entre tus manos

Taizé

Re fa# mi7 mi 6 Re Sol/Si mi Sol fa#4 Fa#3

In ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do (spi - ri - tum) me - um, in
 Oh Pa - dre en - tre tus ma - nos mi es - pí - ri - tu en - tre go. Oh

6 si si/Re mi Fa# si La/Do# Re Sol/Si Sol7maj La 4 - 3 Re

ma - nus tu - as, Pa - ter, com - men - do spi - ri - tum me - um. In
 Pa - dre en - tre tus ma - nos mi es - pí - ri - tu en - tre - go. Oh

The musical score for 'Oh Padre entre tus manos' is written in G major and common time. It consists of two systems of music. The first system has four measures, with lyrics in Spanish and English. The second system starts at measure 6 and has four measures, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics continue in Spanish and English. The score includes vocal lines and piano accompaniment.

21 Veni Lumen (coral)

J. Berthier

Re Sol La Re Mi⁷ La Mi⁴ - ³ La Sol Re mi - ⁷ La

O _____ Ve - ni - Cre - a - tor Spi - ri - tus. O _____
 Oh _____ Ven, Cre - a - dor, Es - pí - ri - tu. Oh _____

7

Ve - ni lu - men cor - di - um, Ve - ni lu - men cor - di - um.
 i - lu - mi - nael co - ra - zón, i - lu - mi - nael co - ra - zón.



CANTOS



Peregrinación de Confianza para una Tierra de Hermanos
Santiago - Chile. 8 al 12 de diciembre de 2010

Avenida Providencia 1619, Providencia
Teléfonos: (56-2) 236.48.85 - (56-2) 264.25.16
taize@iglesia.cl www.taize.cl